

## المستخلص

### فعالية فن التجهيز في الفراغ لابتكار أعمال فنية نسجية حديثة

#### إعداد الباحثة

نهى بنت خالد بن جميل طويلى

#### إشراف

أ.د. أميرة سعد محمود يوسف

تناولت الباحثة في هذه الدراسة فعالية فن التجهيز في الفراغ ومنها تطرقت إلى أهم العناصر المؤثرة في هذا الفن الحديث بإستخدام فن النسيج وخروجه عن المألوف بطريقة جريئة ومبتكرة مستخدمة عدة أفكار لتنمية المجتمع السعودي فنياً عن فن النسيج المعروف.

يعتبر فن التجهيز في الفراغ هو أحد إتجاهات فنون ما بعد الحداثة ، ولقد أهتم بمشاركة الجمهور وربط الفن بالمجتمع ، لاحظت الباحثة ندرة تناول فن التجهيز في الفراغ بالنسيج في المملكة العربية السعودية ، لذلك هدفت هذه الدراسة الى ابتكار اعمال فنية نسجية متنوعة الخامات وتشكيلها في الفراغ ، وذلك اتبعت الدراسة المنهج التحليلي و التجريبي حيث تم تحليل لبعض اعمال فنانيين الفراغ بصفة عامة وفي النسيج بصفة خاصة ثم وضع خطة لتنفيذ وابتكار مجموعة من الاعمال الفنية النسجية التي تواكب العصر ، للوصول إلى شريحة كبيرة من المجتمع السعودي ولتحديث مفهوم النسيج كفن خاص له فعاليات جمالية مبتكرة.

وتم ابتكار عدد التصميمات بإستخدام الخط الحر والتبيوغراف وبرامج التصميم على الحاسب الآلي مثل الفوتوشوب ، وتنفيذ بعض هذه التصميمات على برنامج خاص يسمى نيدجرافيك للحصول على تأثير نهائي منسوج بتراكيب نسجية معينة.

وتم تنفيذ هذه التصميمات على نول نسيج مزود بجهاز جاكارد ، ثم توظيف تلك التصميمات في تشكيل وتقسيم فراغ داخلي بصورة جمالية.

وتم التوصل الى النتائج التالية وهي ابتكار عدد من الأفكار والتصميمات الفنية النسجية التي تحقق هدف البحث.

## **Abstract**

### **The effectiveness of the installation art in vacuum to invent modern textile artwork**

**Written By**

**Nuha Kahlid J Tawili**

:supervision

Prof. Yousef Amira

In this study, the researcher addressed the effectiveness of the art processing in space, including with regard to the most important players in this modern art using fabric and art out of the ordinary with bold and innovative way using several ideas for the development of Saudi society artistically about the art of weaving.

Is the art of processing in the void is a postmodern art trends, I care about public participation and linking the art community, the researcher noted the scarcity of addressing the art of processing in a vacuum in Saudi Arabia, so the aim of this study is to devise a variety of textile art work materials and formed into Void, analytic and empirical study followed where some analysis work of artists space in General and in

particular fabric and then develop a plan to implement and devise a set of textile art that keeps up with the times, to reach a large segment of Saudi society and the modernization of the concept of special shroud fabric His innovative aesthetic events.

And created a number of designs using the free line waltibogharav and computer design programs such as Photoshop, and perform some of these designs on a special program called nidgravik for a final effect woven textile structures.

This was implemented in altsmaim on Noel fabric with your gakerd, and then employ those designs in shaping and splitting an internal vacuum.

The following results were obtained and are creating a number of ideas and artistic designs target the textile research.