

الارتحال في الشعر الجاهلي (دراسة نقدية)

إعداد الطالبة وفاء سليمان العليان

إشراف د. جميل محمود مغربي

المستخلص

تنطلق هذه الدراسة من تحديد مفهوم الارتحال، وعلاقته بالشعر الجاهلي، وأغراضه، وبعض العادات والمعتقدات المرتبطة بالارتحال. ولعل الارتحال في البيئة الجاهلية بشق أنوعه " رحلة الظعائن ورحلة الشاعر على ناقته عبر الصحراء والجبال والوديان وعلاقة الارتحال بالأطلال والدمن والرسم". يحتل نصيباً وافراً من الشعر الجاهلي، والذي نشأ كترجمة لحياة الجاهلية الدائرة حول تلك البيئة الجافة التي تفرض مبدأ الارتحال على كل قاطن فيها، وينقسم هذا البحث إلى أربعة فصول فالفصل الأول يتحدث عن مفهوم الارتحال وعلاقته بالعصر الجاهلي فالفصل الثاني الذي يتحدث عن (أغراض وعادات ونموذج للارتحال) متناولاً أغراض الارتحال من تجارة وتكسب والمعتقدات المرتبطة بالارتحال فالفصل الثالث يتحدث عن (وصف الطبيعتين الجامدة والحية في شبه الجزيرة العربية) في الشعر الجاهلي، فالفصل الرابع الذي يتحدث عن الوقوف على الأطلال والرسوم إضافة لتشبيه الأطلال، بعد ذلك توصلت الى نتائج وتوصيات أبرزها نقطة تدعم الارتحال كمبدأ يؤسس موروثاتنا العربية القائمة على العادات والتقاليد التي تميزنا كعرب على سائر الأمم الأخرى هي أن هذا التنقل يعتبر من أهم دعائم التفاعل بين أفراد المجتمع الواحد، أو بين المجتمعات المتباينة مما يؤدي لترسيخ بعض الصفات التي ورثناها عن الأجداد كالكرم والمروءة والنجدة والشجاعة وغير ذلك إذ أن هذه الصفات جميعها تنشأ نتاجاً لحاجتنا للآخر، أو لحاجة الآخر لنا، ولم تتضح معالم هذه الحاجة دون تداخل المجتمعات تداخلاً لا يتم إلا بالتنقل.

Wandering In Pre-Islamic Poetry Analytical Critical Study

WAFAA SULAIMAN ALI AL-OLYAN

Dr. JAMIL MAHMUD MAGHRIBI

Abstract

No doubt the pre-Islam poetry is the Arab collection of poems translating their thoughts and representing their social position, in addition, the critics still agree that the pre-Islam poetry is the sole witness of the Arab poetry, it is considered as a main base for poets in the past and future therefore it is the best example of poetry, this stage comes after the origin from which the Arab poetry sourced in different eras and prepares the poetry columns and fix the poem system, The pre-Islam poetry has original technical values the majority of Arab poems are not adhered to, the matter participates in recording the pre-Islam Arab people movement including the migration, war, peace, pride, praise, generosity an it was also drawn the technical image and impression of the desert, mountain, tents and ruins, Whereas the desert is a migration theatre, it was also a residence for the pre-Islam people, that the migration for the pre-Islam person means the whole life. That no interaction between the individuals of one environment unless this environment displays its requirements in the behavior reflected by the tribes individuals. The environment of pre-Islam people is the desert, whereas the requirements of the desert suppose the principle of migration and non-stability, this means that the migration is related to hunt, trading, drought and poetry different topics, wars, Arab days and other matters, accordingly, the migration became as a base for Pre-Islam era life, The most important result of this study is to support the migration as a principle for our Arab heritages that depend on customs and traditions which distinguish between us and other nations. Migration is the most important of the interaction means between one community individuals or different communities, the matter strengthens some values we inherited from our ancestors such as generosity, sense of honor, courage and bravery. All these values arise from our need to each others or the need of others to us. But this need is not obvious without the communities overlapping which takes place through migratio