

وتطبيقاتها للحلول للمشكلات المختللة ، وإعدادها للميزانيات لبرامج السلامة والتدريب والتعليم . ولقد وجد أن الانخفاضات في نفقات العلاج الطبي ، والضمانات في بعض الحالات كان مرفقاً للتغيرات في مكان العمل ، بالإضافة إلى أن عدداً من المنظمات ، ذات الشراكات مع المصادر الخارجية ، استطاعت تغيير بيات العمل مع عدم وجود تكلفة مرتفعة ؛ مما ينبع عنه مكان عمل أسلم ، وتعزيز للجانب المعنوي لدى الموظفين .

وهناك دراسة<sup>(xv)</sup> وصفية مقارة تناولت كولي فيه Sylvia Jean Cooley الإصابة بالأضرار التراكيمية بين الموظفين الجدد في المحيط الوظيفي ، وقد تكونت العينة في المجموعة (أ) من ٧٧٤ موظفاً جديداً من مروا بحالات من الاعتلاءات التراكيمية ، أما المجموعة (ب) فقد تكونت من ٧٣٧ موظفاً جديداً . وقد تم تحديد بعض العوامل التي ساهمت في التسبب بهذه الإصابات والتي منها الحركة المتكررة ، ضعف القوة الجسمانية ، والجنس . وتتضمن تحليلاً الفرض اختبار "Z" وأداة لضبط الجنس ولم يكتفى التحليل المبدئي اختلافاً بين المجموعتين إلا أن الجنس كان عاملاً مريكاً . وأشارت النتائج إلى انخفاض ملحوظ في المجموعة (ب) من حيث معدل الإصابة بالاعتلاءات التراكيمية ، واقتصرت الدراسة تطوير برنامج توصية متطرفة للموظفين الجلد وإجراءات تمرير وقائية يمكنها خفض الإصابات بالأنسنة والاعتلاءات التراكيمية بين الموظفين الجدد .

وفي دراسة Omar J. Mohamed لعام محمد<sup>(xvi)</sup> تم تصوير حركات وأوضاع ١٢ عاملًا

تبين من الدراسة أن لهؤلاء العاملين شكاوى صحية جسمانية أكثر من غيرهم ، وأن الذين يستخدمونها لساعات طويلة يكونون أكثر عرضة للمشاكل النفسية مثل الإحباط والوحدة والغضب وعدم الصبر والنسفان وعدم الحماس وعدم القدرة على الهدوء والراحة إضافة لعدم الرضا عن العمل وعن النفس .

وقد تناولت دراسة سويدية أيضاً موضوع الإجهاد عند العمل على طرقيات العرض المرئي VDT فوجدت أن أغلب العاملين يحسون بأنهم يعملون بشكل كبير جداً<sup>(vii)</sup> . كما أوضحت الدراسة أن الإجهاد الفكري وال الحاجة للتركيز إضافة لكثره العمل الروتيني قد زادت بعد دخول الأئمة لكتابتهم وغيرت من طبيعة عملهم ، بل إن الإجهاد الفكري الذي يسببه توقف النظام عن العمل يمثل نقطة مهمة أبرزتها الدراسة<sup>(xiii)</sup> .

أما دراسة سبيكتور Anita Frahmann Spector فقد ركزت أيضاً على طرقيات العرض المرئي VDT ، والسلوك التنظيمي الذي يساعد المسؤولين على تجنب المشكلات . حيث ركزت الباحثة على الاستجابة الإدارية للمشكلات الصحية المرتبطة باستخدام الحاسب في ثلاثة مواقع لهيئة واحدة ، وبما أنه من الهم معرفة كيف تعاملت الشركات الأخرى مع هذه الظاهرة ، فقد قامت الباحثة بجمع ومقارنة المعلومات النوعية عن الاستخدامات للأمراض الناجمة عن العمل مع طرقيات العرض المرئي في مكان العمل في شركات أخرى مشابهة لها الحجم نفسه ، والعدد نفسه من الموظفين ، وقد أشارت النتائج إلى أن بعض الشركات قد احتلت موقعها متقدماً وذلك لمعرفتها

تُؤخذ في الاعتبار لضمان فاعلية معيار الحماية الأرجونومي ، وهناك توصية بديلة هي تطوير موجزات للسلامة والصحة أكثر من مجرد معايير معدلة .

دراسة أخرى مهمة تتعلق بالسيدات ، وهي جزء من مجتمع هذه الدراسة ، تمت في جامعة ميشيغان بينت أن السيدات العامل اللاتي يملن من ساعة إلى عشرين ساعة أسبوعياً مع طفيفات العرض المرئي VDT يتعرضن لنسبة حالات فقدان العمل نفسها ، التي ت تعرض لها اللاتي لا يملن على الحاسوب ، في حين تزيد نسبة حالات فقدان لدى السيدات اللاتي يستخدمن الأجهزة لأكثر من عشرين ساعة أسبوعياً بنسبة ٥٪ (xviii) . ولعل لهذه الدراسة أهمية كبيرة حيث إنها أول محاولة علمية للربط بين حالات فقدان العمل وتشوهاته لدى السيدات وعملهن مع الأجهزة (xix) .

وتؤكد الدراسات السابقة على أن هناك علاقة حميمة بين بيئة العمل الصحية وكل من سلامة العاملين والزيادة في الأداء . كما يظهر أن عدداً من أمراض العصر الحديثة يمكن نسبتها إلى التتقنية الحديثة كاستخدام الحاسوب الآلي في مكان العمل ، وقد أوصت الدراسات بضرورة الاهتمام ببيئة العمل والاهتمام بمعايير الصحة والسلامة .

#### الأضرار والمخاطر :

ترى الدراسة الحالية أن من الضروري إعطاء بعض التفاصيل لما طرحة الإنتاج الفكري بخصوص الأضرار والمخاطر المكنته في بيئة العمل المؤتمته . وأهم المعايير والإرشادات في هذا الخصوص .

لئة ٣٠ دقيقة وهو يعملون في نوعين مختلفين من المهام : يحدهما إدخال البيانات باستخدام صرفية العرض شرطي والأخرى معاجلة بدروة للأرق ، مثل ترتيب الوثائق ، وذلك لتحديد أي لأرضاع يعرضه لخطر الآلام العضلية والظنبية .

وستختتم طريقة RULA (The Rapid Upper Limb Assessment) لتقدير أوضاع لرقة ، الذراع والأطراف العلوية بالإضافة إلى وصف لعضلات . والعاء الخارجي على الجسم ، وجرى تحليل تجديد ما إذا كان هناك فرق يذكر في سبة لأرضاع وعدد الحركات بين المجموعتين ، كذلك تم جرءة حبار النساء I-ttests باستخدام نظام تحرير لإحصائي (ASA) .

يرتبر شائع تحليل الأوضاع للعاملين في ترتيب لرقة أن هذه الأوضاع غير مقبولة من معيار RULA ولذلك أن يأخذ في الاعتبار تغير في تعبير لرقيقة ، مما بالنسبة للعاملين على طرفية لعرس شرطي فهو يحتاجون لدراسة أكثر ، وقد يتحقق تغيرات في تصميم وظائفهم .

يحدث غرس آخر تم فيها فحص سينية لشهيبيه معيار الحماية الذي قدمه OSH عام ١٩٩٥ في محاولة لمواجهة مطالبات العمال لتعويضية لتي ارتبطت بالاعلالات التراكمية . كذلك تمت مراجعة النظام الذي اقترح باستخدام شهيبة تتصل بالإرجونومكس ، علم السلامة والتكنولوجيا ، معيار OSH الحالي .

يتّضح تمسة تمارضات وفقاً للمقاييس لسنة . كذلك لنتائج دعمت النظرية التي ترى أن حسي مكونات الاعلالات التراكمية يجب أن

## **مشاكل الأجهزة العضلية والعظمية**

### **Muscular-skeletal Problems**

عند الحديث عن بيئة العمل التي يعتبر استخدام الحاسوب فيها ضرورة ، نجد أن عدداً من الاعلالات الهيكلية والعضلية المقدمة تظهر بشكل منتشر بين الأفراد ، فوضعية الجلوس القاسية للمستخدمين لطرفيات العرض المرئي VDT والتصميم المتراضع للمناضد والمكاتب يمكن أن يؤدي إلى هذه الاعلالات ، حيث تكررت الشكاوى بين مستخدمي طرفيات العرض المرئي من آلام العضلات في الرقبة والأكتاف والظهر ، وظهرت أمراض عصرية مثل الاعلالات التراكمية Cumulative Trauma Disorders.

وقد يتفاعل كلي من العمل أمام الحاسب والتصميم المتراضع لمكان العمل مما ليظهر ما يعرف بـ Carpal Tunnel Syndrome وغيره من الاعلالات التراكمية .

وقد يلحق انتشار هذه الأمراض بين العاملين خسارة عظيمة بالعمل ؛ نظراً لأن نتيجتها ستكون التغيب المستمر عن العمل واستهلاك الأموال في الصرف على العلاج الطبي .

وعند البحث عن مسببات هذه الأمراض لا بد من توخي الحذر فعلم أسباب الأمراض لم يتمكن من أن ينسب هذه الأمراض إلى مكان العمل بمفرده وذلك لتعقد الأمراض نفسها والحدود النهيجية التي ابنت لدراستها . وقد استطاع ميلر Herman Miller في البحث والتصميم للذين أعدهما أن يبت هذه الطبيعة المقدمة للأمراض عن

طريق تنظيم عوامل الخطر فيها إلى ثلاث مجموعات :

- ١ - إجهادات العمل والإنتاج Ergonomics Stresses
- ٢ - ضغوط نفسية .
- ٣ - استعدادات عضوية .

وقد ظهر التداخل بين العوامل السابقة عن طريق الدراسة المقدمة من NIOSH ، التي كشفت عن أن العوامل النفسية ، كعدم الأمان الوظيفي ومتطلبات العمل وما إلى ذلك ، تسهم في أمراض الأجهزة العضلية والهيكلية بين مستخدمي طرفيات العرض المرئي ، كما أن هناك أدلة تثبت أن أدوات الإدخال الميكانيكية مثل لوحة المفاتيح ، والفأرة ، وكرة المسار تجبر المستخدم على القيام بحركات صفيرة متكررة ، ولكنها مع الوقت قد تسبب مشاكل للأعصاب والغضلات نتيجة تردد الجهد .

وهناك دراسة مهمة في هذا المجال لابد من الإشارة إليها ، وهي الدراسة المقارنة لتصميم محطة عمل ودراسة الإرهاق المضلي الهيكلي في سياق إدخال البيانات باستخدام طرفيات العرض المرئي ، التي قام بها Sauter وأخرون ، ونهدف توضيح أثر عوامل الصحة والسلامة لمكان العمل على الشماكل العضلية والهيكلية بين مستخدمي الطرفيات .

وهدف الدراسة كان له أهمية خاصة حيث قدم دليلاً إحصائياً يشير إلى زيادة الإصابات الهيكلية والضلية بين العاملين على طرفيات العرض المرئي في الولايات المتحدة . وكان من نتائجها

اقتراح تصميم محطات عمل قد تقلل من الأمراض السابقة الذكر ، وكان من بين الاقتراحات .

\* خفض لوحه المفاتيح .

\* الابتعاد عن المقاعد المتخفضة القابلة للضغط لمنع آلم الساق .

\* النص بوضع الجلسة المتتصب حيث الظهر إلى أعلى في وضع مستقيم .

\* نماذج جسدية خلال العمل وفترات راحة متعددة<sup>(xx)</sup> .

إن مستخدمي لوحة المفاتيح وال فأرة (أدوات الإدخال) عرضة لآلام الرسغ ، فلوحات المفاتيح العاديّة تشبع على تحريك وإمالة اليدين بأوضاع قد تسبب في أمراض الرسغ ، وهذه الأمراض قد تكون نتيجة للضغط المتغير على أوتار الرسغ الناجم من تحركات المتكررة المتعددة والمتحيرة أثناء تحريك الرسغ صعوداً وإنخفاضاً والحرارة يميناً ويساراً عن وضعه المتعادل .

كما أن لوحات المفاتيح العاديّة تجبر على إمالة اليدين بشكل غير طبيعي إلى الجانبين ، للوصول إلى المفاتيح الجانبية ، كما أن بعض الأوامر تتطلب الضغط على أكثر من مفتاح في آنٍ مما يجر على مد الأصابع بشكل مؤلم وغير طبيعي عند محاولة القيام بذلك يد واحدة .

ولتقليل خطر الإصابة في الرسغ ينصح بالإبقاء على الأصابع مسترخية عند الطباعة ، والمحافظة على وضع الرسغ المتعادل قدر الإمكان وذلك بتقليل الانحناء والارتفاع . كما ينصح بعدم الضغط على المفاتيح بقوة واستخدام اليدين معًا لإدخال حركة المفاتيح الجماعية وقد يساعد أيضًا عند

التوقف عن الطباعة وضع اليدين على الحجر بدلاً من تركهما ساكتتين على لوحة المفاتيح .

وهناك لوحات بديلة في حال استمرار الألم أو الوخز في اليدين أو الرسغين وهذه اللوحات تفصل المفاتيح إلى قسمين ، مجموعة اليد اليمنى ومجموعة اليد اليسرى مما يقلل انجذاب الرسغين ، كما أن هناك لوحات تقسم من المتصف بشكل الخيمة لتقليل حرارة دوران الساعد ويتيح راحة له وللرسغ واليدين .

ليس هذا فحسب بل بإمكان المستخدم ألا يستخدم المفاتيح من الأساس فهناك ما يعرف بـ Data Hands Eponymous System يتكون من مجذفين لراحة اليد مع ثقوب صغيرة للأصابع، وكل إصبع يشغل فتحة أزرار مختلفة عن طريق الكبس إلى أعلى أو أسفل أو التحرير يميناً أو يساراً. ومن الحلول أيضاً بالإمكان وضع وسادة (padded rests) بين المستخدم وبين لوحة المفاتيح أو أمام الفأرة أو كرة الماسار لتوسيع ومساعدة الرسغ على الاسترخاء .

وهناك مساند للمعصم للتعامل مع آلام اليدين والرسغين ، ولكن لا ينصح باستخدامها إلا باستشارة أخصائي ، وهذا المساند يساعد الرسغ ويفحظه من الانحناء بكثرة ، ولكن يجب التنبيه بأنها لو استخدمت بشكل غير ملائم فإن الألم سيكون أسوأ .

وهناك ما يعرف بنظم الإدخال عبر الصوت Power Mac running System ٧،٥ (Apple's plain Talk software) أو استبدال استخدام اليدين بالصوت<sup>(xxi)</sup> .

كاثودية (CRT) ، الذي يبعث سلسلة من الشحنات الكهربائية السالبة التي تنشر الفوسفور على الشاشة لتكوين الحروف ، وهي الفكرة المستخدمة نفسها لتكوين الصور على شاشة التلفزيون . وهذا السبيل من الشحنات الكهربائية السالبة هو نوع من الإشعاع ، الذي من الممكن أن يمتصه جسم المستخدم الجالس أمام الشاشة على بعد أقل من ٢ قدم<sup>(xxiv)</sup> ، والإشعاع هو أكثر شيء مثير للجدل ، فيما يتعلق بالأضرار الصحية الناجمة عن استخدام طرقيات العرض المرئي ، ويتركز هذا الجدل في مقدار الأشعة الذي قد يسبب الضرر . ولقد أورد المهدى الوطنى للصحة والسلامة المهنية (The National Institute for Occupational Safety and Health) فى ١٩٩١ أن هناك ثلاث مشاكل صحية محددة يرجعها الكثيرون إلى التعرض للإشعاع الناتج من طرقيات العرض المرئي وهى :

- \* إعتمام عدسة العين .
- \* متاعب عند الولادة .
- \* نفع جلدى في الوجه<sup>(xxv)</sup> .

وهناك دراسات أساسية فى هذا المجال طبقت على مئات من الشاشات من مختلف الموديلات ، القديم منها والحديث لقياس الانبعاثات التى تصدر عنها : وقد كان القياس تحت ظروف عمل عادلة ، وتحت ظروف صمدت خصيصاً لزيادة الانبعاثات المختلطة كزيادة التباين ومستوى الورق فى الشاشة وما إلى ذلك ، وتبين من نتائج هذه الدراسات أنه حتى تحت تلك الظروف المصممة خصيصاً لزيادة الانبعاثات المحتملة ، كان مستوى كل أنواع الأشعة الكهرومغناطيسية الصادرة تحت مستوى معايير الصحة والسلامة الوظيفية والبيئية بكثير . وفي

وقد استطاعت الفأرة وكرة المسار أن مجذبها اهتمام علماء علم السلامة والإنتاجية ، حيث أن استخدام هذه الأدوات يتضمن حركات صغيرة ومتكررة ، قد تكون مصدراً للإجهاد العضلى والعضنى نتيجة لتردد الجهد .

فعلى المستخدم أن يختار أداة الإدخال المناسبة ، فالاختيار هنا مرتبط بالشخص نفسه ، فليس هناك دليل على أن إدھاماً أسلم من الأخرى ، ولكن شاشات اللمس Touch Screens تفوق أدوات الإدخال الأخرى لعدة أسباب هي :

- \* إن المستخدم يشير مباشرة إلى الهدف .
- \* تحتاج إلى قليل من التدريب .
- \* أسرع من أدوات الإشارة الأخرى .
- \* لا تحتاج إلى سطح عمل إضافي .

ولكن رغم كل ذلك فإن الحركة للمسن الشاشة تسبب إجهاداً للذراع وتصلاً في الأصابع مع الاستخدام المستمر ، بالإضافة إلى التشويش البصري<sup>(xxvi)</sup> .

أما بالنسبة لاستخدام الفأرة فإنه ينصح بعدم الضغط بشدة عليها حتى لا يسبب لهاً لعضلات اليد ، حتى وإن لم يستجب المؤشر سريعاً فقد تكون الكرة في داخل الفأرة بحاجة إلى تنظيف . كما أن حجم آلة التأثير المستخدمة يجب أن يناسب حجم الكف وبالأهم راحة اليد حتى لا يكون هناك جهد للوصول إلى الأزرار أو تحريك الكرة<sup>(xxvii)</sup> .

### **أخطار الإشعاع المحتملة**

#### Radiation Problems

تتكرر طرفية العرض المرئي من أنواع أشعة

مرتبطة بالاستخدام الطويل لطرفية العرض البصري . ولقد فرقت الأبحاث بين نوعين من العوامل نسبة لهنـه الشكاوى البصرية ، وهـى :

- ١ - العوامل البشرية مثل أى أمراض بصرية يعاني منها الفرد .
- ٢ - العوامل البيئية مثل تصميم شاشة العرض المـرئـى، محـلـة عـلـمـ، الـبيـئةـ .

وقد تسبـبـ المشـاـكـلـ الـبـصـرـيـةـ التـىـ يـعـانـىـ مـنـهـاـ لأـفـرـادـ بـلـ بـسـبـبـ أوـ نـفـافـ عـدـةـ أـسـابـ مـعـاـ .

وذكرت الجمعية البصرية الأمريكية أن بين كل ٧٠ مليون فحص للعين سنويـاـ ، يكون هناك ١٠ ملايين بسبب مشـاكـلـ معـ شـاشـاتـ العـرـضـ المـرـئـىـ ، وـ ٣٧ـ مـنـ هـذـهـ الشـكاـوىـ تـنـسـبـ إـلـىـ عـوـاـلـيـ الـبـصـرـيـةـ كـالـتـصـمـيمـ المـوـاضـعـ لـلـشـاشـةـ .

<sup>(xxix)</sup>

كما أظهرت الدراسة التي قام بها المعهد الفيدرالي السويسري للتكنولوجيا Swiss Federal Institute of Technology إن نسبة الشكاوى من إجهاد العين بين العاملين مع الشاشات ، تتفوق نسبـهاـ بـيـنـ العـاـمـلـيـنـ عـلـىـ الـآـلـةـ الـكـاتـبـةـ بنسبة ٥٥٪ .

<sup>(xxx)</sup>

وهـنـهـ الشـكاـوىـ قدـ مـخـدـثـ بـسـبـبـ الإـضـاءـةـ ، فـإـلـاـضـاءـةـ فـوـقـ الرـأـسـيـةـ شـيـءـ طـبـيـعـيـ فـيـ مـعـظـمـ المـكـاتـبـ وـهـنـاـ يـتـبـعـهـ مـنـ كـاتـافـ الضـوءـ السـاقـطـ عـلـىـ سـطـحـ المـكـتبـ ، وـهـنـاـ المـسـتـوىـ يـغـرـبـ بـكـثـيرـ الـ أـلـ ٤٦ـ١٨ـ ftـ شـمـعةـ المـوـصـىـ بهـاـ فـيـ مـعـايـيرـ ANSIـ <sup>(xxxi)</sup> ، هـذـاـ بـإـضـافـةـ إـلـىـ لـوـهـيـ الصـادـرـ مـنـ الشـاشـةـ ، وـفـشـلـ فـيـ اـسـتـخـادـ

حالـاتـ عـدـيدـةـ ، كـانـ مـسـتـوىـ إـلـاتـخـاعـ سـعـتـ ثـقـ منـ قـدـرـةـ الـكـشـفـ الـمـوجـيـةـ فـيـ لـأـجـمـعـةـ لـسـخـشـةـ -ـ أـىـ لـاـ ذـكـرـ -ـ وـمـعـذـ لـتـحـوـصـتـ -ـ تـكـنـ قـدـرـةـ عـلـىـ التـفـرـيقـ بـيـنـ ثـمـةـ "ـ سـعـةـ مـنـ عـرـفـاتـ وـمـسـتـوـيـاتـ الـخـلـفـيـةـ لـعـيـةـ ، كـمـ تـهـ كـانـ مـنـ الصـعبـ أـيـضـاـ التـفـرـيقـ بـيـنـ سـيـتـ كـمـ مـنـ الـأشـعـةـ فـوـقـ الـبـنـجـجـةـ يـتـحـتـ لـحـمـرـ يـسـتـوـيـاتـ الـخـلـفـيـةـ <sup>(xxvi)</sup>

عـلـىـ لـهـ حـلـ ، هـنـكـ كـمـ بـسـ لـرـنـسـ (NIOSH) الـتـىـ قـامـ بـهـاـ مـرـكـبـ مـحـصـتـ <sup>(xxvii)</sup> وـBella Laboratories وـBella Laboratories وـوـاـشـنـطـنـ وـلـكـهـاـ لـمـ تـفـرـقـ تـيـ بـيـرـ عـسـىـ قـوـىـ عـلـىـ حـدـوـثـ إـعـدـادـ خـمـسـ لـعـيـةـ .ـ يـشـهـدـتـ مـعـ الـوـلـادـةـ ، وـاجـهـاـضـاتـ تـوـطـعـ حـتـىـ بـلـ تـعـرـضـ لـلـإـشـاعـ الـثـبـيـثـ مـنـ لـعـرـيـتـ تـيـ بـيـرـ دـهـنـ ضـرـرـاـ فـيـ الـعـاـمـلـ لـخـفـيـ .ـ يـكـرـيـ لـسـتـ لـعـيـةـ الـمـتـكـرـرـةـ لـمـ تـبـثـ تـيـ بـيـرـ مـيـاـ فـيـ الـأـمـرـاـضـ الـمـذـكـرـةـ <sup>(xxviii)</sup>

وـعـلـىـ فـرـغـ مـنـ شـكـ لـأـنـ لـتـشـهـدـ لـجـيـةـ وـالـاجـهـاـضـاتـ قـدـ أـكـتـ مـنـ قـلـ تـسـتـخـدـمـ لـلـطـرـفـيـاتـ عـلـىـ لـهـ لـعـيـرـ .ـ تـهـ يـوـصـيـ بـأـنـ يـسـعـ لـلـمـرـأـةـ الـحـامـ لـمـ يـكـيـدـ تـهـ لـجـيـرـ لـأـنـ تـعـلـمـ بـعـيـدـاـ عـنـ هـذـهـ لـضـرـيـتـ حـلـ خـرـةـ لـعـلـ ،ـ وـالـابـتـهـادـ عـنـ وـضـعـ عـدـ كـبـيرـ سـهـقـ فـيـ حـيـزـ صـغـيرـ <sup>(xxix)</sup>

#### الأضرار البصرية : Vision Complaints

إـجـهـادـ لـعـيـنـ ،ـ لـعـيـعـ ،ـ لـإـهـمـتـ لـبـصـرـ ،ـ الـازـدـارـجـيـةـ فـيـ الـرـئـيـاـ كـيـهـ سـكـارـيـ بـصـيـهـ مـشـهـرـةـ